Zbiór zagadań do powtórzenia i samodzielnego opracowania dla kl. VI

**Język angielski**

1. Powtórz i naucz się słownictwa z ćwiczenia 1 str 75.
2. Naucz się czytać ,, Zuzia and friends”- na ocenę.
3. Napisz temat lekcji,, I will help you”.

Czas Future tense – czas przyszły

Zdanie oznajmujące

Osoba + will + czasownik + r. zd.

I will make a sandwich.

Zdanie przeczące

Osoba + will + not + czasownik + r.zd.

I will not send you a postcard.

Zdanie pytające

Will + osoba + czasownik + r. zd?

Will you buy me a toy?

1. Wykonaj ćwiczenie 2 str. 80. Zapisz do zeszytu.

**Matematyka**

1. Temat nr 3 z podręcznika " Odczytywanie informacji z diagramów" - zadania od 1 do 6 plus zadania sprawdzające plus zadania zeszyt ćwiczeń z tego tematu.
2. Temat nr 4 z podręcznika "Wykresy" - zadania od 1 do 7 plus zadania sprawdzające plus zeszyt ćwiczeń z tego tematu.
3. W razie trudności z jakimś zadaniem uczniowie pomijają to zadanie.

**Technika**

W związku ze słabymi wynikami z ostatniego sprawdzianu z trudnego działu Rysunek Techniczny uczymy się do jego poprawy i utrwalamy materiał od strony 40 do 52.Dodatkowo wykonujemy pracę techniczną związaną ze Świętami Wielkiej Nocy. Może to być stroik, karta świąteczna.

**Wychowanie fizyczne**

Przygotować się do sprawdzianu z brzuszków na czas. Wykonać jak najwięcej skłonów z leżenia do siadu w ciągu 30 sekund.

**Biologia**

1. Opracować temat ze str. 119-130 o ptakach. Wypisać w zeszycie cechy ptaków oraz ich przystosowania do lotu.
2. Wykonać polecenia z ćwiczeń dotyczące tego tematu.
3. Wykonać pracę – plakat na kartonie A3 dotyczącą budowy piór lub budowy jaja – do wyboru.
4. Osoby biorące udział w konkursie Ekotest powinny rozwiązywać archiwalne testy ze strony internetowej.

**Historia**

1. Przeczytać kolejne dwa tematy z podręcznika – po jednym w tygodniu – zrobić notatki w zeszycie.

**Plastyka**

1. Wykonaj ozdobę wielkanocną.
2. Wykonaj pracę plastyczną pt. ,,Wszystko kwitnie” –technika mieszana, może być eksperymentalna.

**Geografia**

1.  Przemysł i usługi we Francji.

* w zeszycie: wyjaśnić pojęcie PRZEMYSŁ i podać kilka przykładów różnych działów przemysłu, krótko scharakteryzować nowoczesny przemysł we Francji, wyjaśnić pojęcie USŁUGI
* w ćwiczeniu 1,2,4 str. 69,70

2. Energetyka w Europie.

* w zeszycie wyjaśnić skąd czerpie się energię elektryczną oraz pojęcia ŹRÓDŁA ODNAWIALNE I NIEODNAWIALNE, podać przykłady i krótko scharakteryzować rodzaje elektrowni,
* w ćwiczeniu 1,3,4 str. 73,74

**Język polski**

**Lekcja 1.**

Temat: Zagadkowa podróż wyobraźni.

(Podręcznik str. 191)

1) Zapoznaj się z informacjami na temat artysty Marcina Kołpanowicza

<http://tadeo-art.pl/galeria/artysci/KOLPANOWICZ-Marcin/99>

2)Przyjrzyj się obrazowi i odpowiedz na pytania nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, str. 190.

**Lekcja 2.**

**Temat:** Czy na pewno wszyscy widzimy to samo?

(Podręcznik str. 192)

1) Przeczytaj tekst „Siła wyobraźni. Jednorożec. Zegarynek i… Mona Lisa” - Podręcznik str. 192.

2) Odpowiedz na pytania nr 1, 2, 3, 4, 5, 7 – Podręcznik str. 192-193.

3) Czy wszyscy widzimy to samo? - prezentacja przykładów złudzeń optycznych.

<https://kobieta.onet.pl/zdrowie/psychologia/zludzenia-optyczne-co-tu-widzisz-quiz/>

[k7sp4rp](https://kobieta.onet.pl/zdrowie/psychologia/zludzenia-optyczne-co-tu-widzisz-quiz/k7sp4rp)

**Lekcja 3.**

Temat: Jak zobaczyć dźwięki i zrozumieć język muzyki?

(Podręcznik str. 193-197)

1) Odszukaj w słowniku języka polskiego lub w internecie znaczenia słowa MAESTRO. Jakimi cechami powinna się, Twoim zdaniem, odznaczać tak nazwana osoba?

2) Przeczytaj tekst „Tam, gdzie mieszka Muzyka” A. Klonow – Podręcznik str. 193.

3) Przepisz do zeszytu NOWĄ WIADOMOŚĆ (Wyrazy dźwiękonaśladowcze).

4) Odpowiedz na pytania nr: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 – Podręcznik str. 196

5) Wysłuchaj utworu Józefa Haydna i odpowiedz na pytanie 11 str. 197 (Dla chętnych)

<http://muzykotekaszkolna.pl/kanon/joseph-haydn-45-symfonia-fis-moll-pozegnalna/>

**Lekcja 4.**

Temat: Ech, muzyka, muzyka…

(Podręcznik str. 198-200)

1) Odczytaj informację ze str. 198

3) Wykonaj kartę pracy

**Karta pracy**

***Ludzie muzyki***

Przyporządkuj definicje do terminów.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ludzie muzyki** | |
| **Choreograf** | Śpiewak, muzyk lub tancerz, który sam wykonuje dany utwór. |
| **Chór** | Opracowuje układy taneczne w balecie, musicalu, operze i innych widowiskach muzycznych. |
| **Solista** | Tworzy utwory muzyczne, dbając o harmonię dźwięków, melodię i rytm. |
| **Tencerze** | Kieruje wykonaniem utworu muzycznego przez orkiestrę lub chór. |
| **Orkiestra** | Zespół śpiewaków, którzy wspólnie wykonują utwór muzyczny. |
| **Aranżer** | Wieloosobowy zespół muzyków, którzy grają na różnych instrumentach. |
| **Autor tekstów, tekściarz** | Ludzie, którzy za pomocą kroków, ruchów i gestów opowiadają jakąś historię i wyrażają uczucia. |
| **Kompozytor** | Odpowiada za całokształt projektu muzycznego. Decyduje między innymi o wyborze utworów i ich wykonawców. Nadzoruje poszczególne etapy prac. |
| **Producent muzyczny** | Osoba odpowiedzialna za techniczne opracowanie utworu i nagranie dźwięku. |
| **Realizator dźwięku** | Pisze piosenki lub utwory kabaretowe. |
| **Dyrygent** | Przystosowuje utwór do warunków, w których zostanie on wykonany, na przykład opracowuje go na inny niż przewidziano w oryginale instrument, głos lub zespół. |

2) Odpowiedz na pytania nr: 1, 2, 3, 4, 7 - Podręcznik str. 200

**Lekcja 5.**

Temat: Czy łatwo wzbudzić w ludziach zachwyt?

(Podręcznik str. 201-203)

1) Odszukaj w encyklopedii lub w internecie, jak wygląda róg myśliwski.

2) Zapoznaj się z fragmentem filmu „Pan Tadeusz” <https://www.youtube.com/watch?v=35r8qKXjgRA>

2) Odczytaj fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza – Podręcznik str. 201.

3) Odpowiedz na pytania nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 -Podręcznik str. 203.

3) Karta pracy:

**Karta pracy**

***Koncert Wojskiego***

1.Uporządkuj punkty planu koncertu Wojskiego.

□ Oklaski słuchaczy.

□ Echo i muzyka.

□ Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu.

□ Pierwsze dźwięki muzyki.

□ Opis rogu Wojskiego.

□ Odgłosy zwierząt.

□ Zdziwienie strzelców.

2. Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? Wpisz w puste miejsca podane wyrażenia. Pamiętaj o zachowaniu właściwej kolejności.

*odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dźwięki rogu** | **Wywołane obrazy** |
| **1. Pierwsze dźwięki rogu** |  |
|  |
| **2. Drugie zadęcie w róg** |  |
| **3. Gra na rogu po raz trzeci** |  |
|  |

**Lekcja 6-7.**

Temat: Jak mówimy, jak piszemy? Trudne głoski nosowe.

(Podręcznik str. 204-207; Zeszyt ćwiczeń str. 89-94)

1)Zapoznaj się z PRZYPOMNIENIEM – informacjami dotyczącymi głosek nosowych – Podręcznik str. 204.

2) Wykonaj ćwiczenia nr : 1, 2, 3, 4 – Podręcznik str. 204-205.

3) Przepisz NOWĄ WIADOMOŚĆ do zeszytu – Podręcznik str. 205.

4) Wykonaj ćwiczenia nr: 5, 6 – Podręcznik str. 206.

5) Przepisz NOWĄ WIADOMOŚĆ do zeszytu – Podręcznik str. 206.

6) Wykonaj ćwiczenia nr: 7, 8, 9, 10, 11 – Podręcznik str. 206-207.

7) Wykonaj zadania z „Zeszytu ćwiczeń” str. 89-94.

**Lekcja 8-9.**

Temat: Jak napisać opowiadanie twórcze.

(Podręcznik str. 216-218; Zeszyt ćwiczeń str. 133-136)

1) Zapoznaj się z informacjami na temat opowiadania twórczego – Podręcznik str. 216-217.

2) Odpowiedz na pytania nr: 1, 2, 5, 7- Podręcznik str. 218.

3) Wykonaj zadania z „Zeszytu ćwiczeń” str. 133-136.

**Lekcja 10-11.**

Temat: Gdzie mieści się wyobraźnia?

(Podręcznik str. 219-221)

1) Przepisz do zeszytu NOWĄ WIADOMOŚĆ – Podręcznik str. 220.

2) Zapoznaj się z informacjami o autorze – Podręcznik str. 219.

3) Odczytaj wiersz Z. Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”. Zastanów się, jakie środki poetyckie zastosował poeta w wierszu?

4) Odpowiedz na pytania nr: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12(dla chętnych)- Podręcznik str. 221.

5) Wyjaśnij znaczenia związków wyrazowych:

*mieć bujną wyobraźnię, rozwinąć skrzydła wyobraźni, widzieć oczyma duszy.*

6) Karta pracy.

**Karta pracy**

***Kunszt poezji***

Uzupełnij tabelę przykładami środków poetyckich zastosowanych w utworze Zbigniewa Herberta *Pudełko zwane wyobraźnią* oraz wyjaśnij funkcję, jaką pełnią one w utworze.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Środek poetycki** | **Przykład z wiersza** | **Funkcja w utworze** |
| **Epitet** |  |  |
| **Porównanie** |  |  |
| **Ożywienie** |  |  |
| **Przenośnia** |  |  |

**Proszę o dokończenie czytania lektury „Hobbit, czyli tam i z powrotem.” , autor -J. R. R. Tolkien oraz przygotowanie się do zagadnień dotyczących treści książki „Spotkanie z lekturą” – Podręcznik str. 210**

**Zachęcam również do korzystanie ze stron proponowanych przez MEN, które wspomagają edukację własną. Poniżej zamieszczam pomocne linki, dzięki którym powtórzycie, usystematyzujecie Waszą wiedzę:**

[**https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje**](https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje)

[**https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/przedmioty5**](https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/przedmioty5)

[**https://lektury.gov.pl/**](https://lektury.gov.pl/)

[**https://www.gov.pl/web/edukacja/nauka-zdalna**](https://www.gov.pl/web/edukacja/nauka-zdalna)

**Proszę również śledzić ramówkę telewizyjną TVP Kultura. Stacja ta będzie emitowała adaptację lektur szkolnych. Informacje można uzyskać na stronie PSP Żdżary lub** <https://www.gov.pl/web/edukacja/pasma-edukacyjne>

**W przypadku pytań i wątpliwości proszę o kontakt ze mną poprzez mail:**

**kaczmarczykagnieszka@wp.pl**